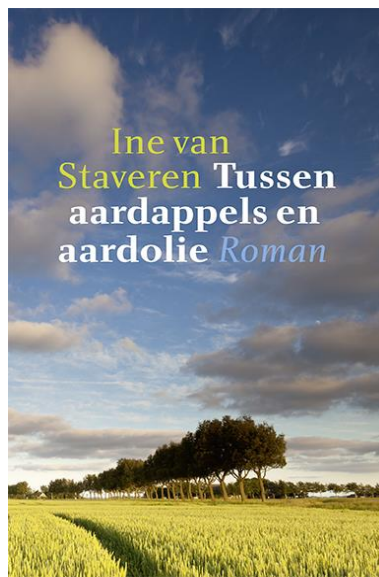


Leesclubvragen Tussen aardappels en aardolie

Leesclubvragen voor *Tussen aardappels en aardolie*



1. Waar heeft de titel betrekking op denk je? Heeft aardolie alleen te maken met de oliehandel waar de hoofdpersoon Nina opgroeit?
2. De auteur geeft aan dat verwerking van seksueel misbruik een belangrijk thema is in deze roman. In hoeverre is die ontwikkeling positief?
3. Kijk je door het lezen van de roman anders tegen het boerenbestaan aan? Wat is er veranderd? En waarom?
4. Ook de naoorlogse polder speelt een belangrijke rol in deze roman. Is dit werkelijk het land van melk en honing geworden voor de pioniers? Wat zijn volgens jou de positieve kanten van het boerenleven in die polder? Zijn er ook negatieve kanten?
5. Nina en Raas lijken twee heel verschillende karakters te hebben. Of hebben ze ook overeenkomsten?
6. Kun je iets zeggen over de toon in *Tussen aardappels en aardolie* versus de inhoud? Is die optimistisch? De schrijfster noemt in een blog als mogelijke ondertitel ook 'de wording van een eco-feministe'. Wat is eco-feminisme?
7. Het motto wordt vaak pas na het verhaal gelezen. Geeft het motto je een andere kijk op de verhaalinhoud?