

Vrouwengeschiedenis van onmisbaar belang voor een vruchtbare toekomst

Op 1 november 2014 presenteerde Ine van Staveren (cursiste APS) voor genodigden haar boek *Tussen aardappels en aardolie* in het Centrum voor Biologische Landbouw te Lelystad. Een roman over de liefde voor het land dat zich eind jaren tachtig afspeelt op een boerderij in een fictieve polder. (meer over de roman op www.eko-azakh.nl)

Daarbij hield ze een lezing met diashow getiteld *Van verbeelding naar vruchtbaarheid: onze poldercultuur vanuit een vrouwelijk perspectief*. Hoe was het voor vrouwen, zo stelde ze, om door de eeuwen heen naar een nieuwe polder te trekken? Dat gebeurde binnen enkele generaties vaak wel meerdere malen. Daarmee verloren vrouwen niet zelden de band met hun moeder- of geboortegrond én met hun familiegeschiedenis ook omdat de geschiedenis in vrouwelijke lijn niet interessant gevonden werd.

Bewustwording van die vrouwengeschiedenis schiept evenwicht in onze eeuwenlange patriarchaal gestuurde samenleving en is daarom van groot belang voor onze toekomst. Academie Pansophia is het kenniscentrum dat de bewustwording van onze vrouwengeschiedenis op grote schaal mogelijk wil maken door onderwijs en educatie.

Draden tussen vrouwen, tussen heden en verleden



Marie-José Bentinck (l) van afd. Onderwijs en Educatie/ Academie Pansophia

In haar betoog legde de schrijfster de nadruk op de verbeelding en het jarenlange geduld wat die pioniers én pioniersters nodig hadden om van een woest land naar een vruchtbare boerderij te komen. Hierna maakte Van Staveren een stap naar hedendaagse projecten. Want die verbeelding is ook nodig om verwoestijning wereldwijd, die armoede, hongersnood en vluchtelingenstromen veroorzaken, aan te pakken. Met bekende projecten als Just Digg It en The Green Belt Movement en ontwikkelingen als permacultuur kunnen we via vruchtbare vergroening bevolkingsgroepen weer aan een blijvend levensonderhoud helpen en een toekomstperspectief bieden.

Als eerbetoon en om het belang te onderstrepen van onderwijs aan jonge mensen die zulke groenprojecten kunnen ondersteunen, reikte ze na de lezing het eerste exemplaar van de roman uit aan Annie Verdonschot. (rechts op de foto) Het echtpaar Thieu en Annie Verdonschot heeft bijna

twee decennia gewoond en gewerkt op het akkerbouwbedrijf van de Warmonderhof in Dronten, een opleiding voor biologisch-dynamische landbouw. Met hun enthousiasme en kennis hebben ze vele studenten geïnspireerd en verrijkt. Annie merkte daarbij op dat juist het aantal vrouwelijke studenten in al die jaren is toegenomen tot bijna vijftig procent.



Annie Verdonschot (r)

Op 4 februari 2015 is er in de Bibliotheek Emmeloord een presentatie van de Academie door Marie-José Bentinck met als titel *De Oermoeders spreken*. Meer daarover binnenkort op de website van APS.