

K

ikkers en paddenstoelen in de woestijn?

Al in de Moedertijd, dus vanaf het begin van onze beschaving, en bij de hedendaagse natuurgodsdiensten worden vruchten en bloemen, bomen en bossen, rivieren en bronnen maar ook wateren en bergen geëerd als de manifestatie van een Heilige Moeder.

Zulke verhalen toveren beelden van een eeuwig lusthof, van een vruchtbaar land met een rijk leven, van een evenwichtig land waarin de mens in harmonie met de natuur leeft. En waar het groeiseizoen een overvloed aan voedsel of materiaal voor huis en kleding geeft in een eeuwige cyclus van groene kracht.

Met de groeiende ontkenning in onze cultuurgeschiedenis van deze Heilige Moeder, als hét ordenend principe in onze schepping, en de toenemende erkenning van een Vadergod is ook de harmonie tussen mens en natuur verloren gegaan.

Door het verlies van de allesomvattende, scheppende Moeder heeft de mens ook het begrip verloren van de logische en natuurlijke orde van de natuur, van de wetmatige, ordende natuurkracht. Dat is vandaag de dag helaas duidelijk te zien in het landschap van het Midden Oosten: veel woestijnen met enorme problemen in landbouw en drinkwatervoorziening en dus in leefbaarheid.

Echter in de Dode zee vallei van Jordanië, op twee kilometer afstand van de plaats waar Jezus gedoopt is (toevallig??), heeft Geoff Lawton, een wereldwijd gerenommeerde leraar in permacultuur, een stuk land omgetoverd tot een lustoord.

Door het toepassen van wetmatige, ecologische principes heeft hij het zoutprobleem, dat deze grond op 400meter beneden zeespiegel - de laagste plek op aarde - zo goed als onvruchtbaar maakte, op een simpele manier opgelost. Er springen weer kikkers rond en er groeien paddenstoelen tussen de groentepplanten en vruchtbomen!

Een opmerkelijke en hoopvolle ontwikkeling waaruit blijkt dat, hoe de mens ook dwaalt, er altijd weer een weg is naar een vruchtbaar land, naar een land van overvloed, onmetelijke liefde en genade.

Greening the desert of Jordan 2012



Op YouTube is de film *Greening the desert II* over de projecten van Geoff Lawton te zien. Alsook de film *Groen Goud* van de ecooloog John D. Liu over de metamorfose van het Lössplateau in China, een gebied zo groot als Nederland dat in tien jaar tijd veranderde van een troosteloze woestijn in een groene oase. Waarbij gezegd moet worden, dat de

toegepaste, ecologische terrassenbouw in het Lössplateau al duizenden jaren met succes over de hele wereld wordt geïmplementeerd en vaak deel zijn van een bijzondere cultuur.

©Ine van Staveren

Nieuwsbrief Academie Pansophia mei 2013

